

أكاديمية الفنون
الإدارة العامة للشئون القانونية

كراسة شروط ومواصفات رقم (١) لسنة ٢٠١٢

بشأن المناقصة العامة

لتوريد احتياجات أمانه الأكاديمية ومعاهدها من الأثاثات والتجهيزات والمعدات

بالعام المالي الحالى ٢٠١٢/٢٠١١

التمهيد:-

- لما كانت أكاديمية الفنون الكائن مقرها بشارع جمال الدين الأفغانى - تقاطع خاتم المرسلين- عمرانيه غربيه - جيزه ترغب فى توريد احتياجات الأمانه العامة ومعاهدها من الأثاثات والتجهيزات للعام الحالى ٢٠١٢/٢٠١١ وذلك من خلال مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى هذا المجال وفقاً للشروط والمواصفات الواردة بالكراسة الماثلة وأحكام القانون رقم (٨٩) لسنة ١٩٩٨ الصادر بنظام المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية
- لذا فقد تقرر طرح المناقصة المشار إليها على النحو التالى :-
موضوع المناقصة:-

- توريد احتياجات أمانه الأكاديمية ومعاهدها من الأثاثات والتجهيزات والمعدات.

أولاً: الشروط العامة:

- مع عدم الإخلال بأحكام القانون رقم (٨٩) لسنة ١٩٩٨ . بإصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية والذي يعد جزء لا يتجزأ من كراسة الشروط والمواصفات ومكملاً فيما لم يرد بشأنه ذكر فيها.....
فإنه يجب على مقدمى العطاءات فى المناقصة الماثلة مراعاة ما يلى:
- يتم شراء كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المخازن بأكاديمية الفنون بموجب صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى بمبلغ وقدره (- - جنيهاً مصرياً) فقط ما سـم جنيهاً لا غير يسدد لدى خزينة الأكاديمية بإيصال رسمى يكون ضمن محتويات المظروف الفنى .
- يقدم العطاء موقع من صاحبه على النموذج المعد لذلك فى مظروفين أحدهما للعرض الفنى والآخر المالى على أن يبين على كل من مظروف نوعه من الخارج ويوضع المظروفين داخل مظروف مغلق بإحكام يدون عليه أسم أكاديمية الفنون وعنوانها ومأهية ما بداخله .
- يقدم العطاء خلال عشرة أيام على الأقل من تاريخ أول إعلان فى الصحف اليومية بحيث يجب أن يصل إلى الجهة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم / / ٢٠١٢ المحدد لفتح المظاريف الفنية.
- يراعى أن تكون صلاحية العطاءات المقدمة فى المناقصة الماثلة لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من / / ٢٠١٢ تاريخ انعقاد لجنة فتح المظاريف الفنية على أن يتم البت فى المناقصة الماثلة فى حالة القبول قبل انتهاء مدة صلاحية سريان هذه العطاءات .

علاء

— يرفق كل صاحب عطاء بالعرض الفني إيصال سداد مبلغ وقدره () جنيته فقط

كتأمين مؤقت عن الدخول في العملية موضوع المناقصة الماثلة يزداد إلى ما يوازي ما قدره (٥%) من قيمة عطاءه عند رسو المناقصة عليه كتأمين نهائي عن تنفيذ العملية على أن تسدد الزيادة في فترة لا تتجاوز عشرة أيام من تاريخ اليوم التالي لإخطاره بكتاب موسى عليه بعلم الوصول بقبول عطاءه وإلا أعتبر منسحباً ويصادر مبلغ التأمين المؤقت دون حاجة لأي إجراء خلاف ما يقرره القانون في هذا الشأن .

- يسدد التأمين بنوعيه إما إيصالات رسمية بإيداع قيمة التأمين خزينة الأكاديمية أو بموجب شيكات مصرفية أو معتمدة من المصرف المسحوبة عليه أو خطابات ضمان بذات القيمة لصالح الأكاديمية (أكاديمية الفنون) على أي من المصارف المعتمدة محلياً المسحوبة عليها . على أن يراعى في الأخيرة أي في خطابات الضمان أن تكون سارية لمدة أربعة أشهر من تاريخ فتح المظاريف الفنية وإلا تكون مقرونة بقيد أو شرط مع إقرار المصرف بالدفق تحت أمر الأكاديمية للقيمة كاملة عند أول طلب دون النظر لأيه معارضة من صاحب العطاء وذلك في ضوء أحكام المادة ٥/٧٠ من اللائحة التنفيذية لقانون المناقصات والمزايدات رقم (٨٩) لسنة ١٩٩٨ .

- إذا سحب مقدم العطاء عطاءه قبل الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف الفنية يصبح التأمين المؤقت حقا للأكاديمية دون حاجة لأي إجراء .

- يجب على مقدمي العطاءات تضمين م ظروف العرض الفني صورة جميع المستندات الدالة على سابقة الخبرة في الأعمال المماثلة لموضوع المناقصة الماثلة وكذا صور المستندات الحديثه والساريه الدالة على القيد لدى مصلحة الضرائب والتسجيل لدى مصلحة الضرائب على المبيعات والقيد بالسجل التجاري مع إحضار أصول تلك المستندات للمضاهاه عند فتح المظاريف المنوه عنها أخيراً . على أن يستوفى أي قصور في ذلك خلال السبعة أيام التالية على ذلك على أقصى تقدير .

- يجب على مقدمي العطاء مراعاة أن يكون المظروف الفني "طبقاً للشروط والمواصفات الفنية المحددة بالكراسة الماثلة وإذا رغب مقدم العطاء في إبداء أية ملاحظات إضافية خاصة بالنواحي الفنية والأداء الأمثل فإنه يثبتها في كتاب مستقل ضمن محتويات المظروف الفني ولا يلتفت إلى أي إدعاء من صاحب العطاء بحصول خطأ في عطاءه إذا قدم بعد فتح المظاريف الفنية .

- يجوز لمقدم العطاء أو من ينوب عنه بتفويض معتمد حضور جلسة فتح المظاريف الفنية والمالية المحددة لذلك لسماع قراءة محتوياتها .

- يراعى أنه لن يتم فتح العطاءات المتأخره عن ميعاد جلسة ذلك سالف الإشاره اليها أنفاً . . . مع ردها لإصحابها فور تقرير لجنة البت باستبعادها .

- يجب على مقدمي العطاءات عند إعداد قائمة الأسعار التي يتم وضعها داخل المظروف المالي مراعاة ما يلي :-

• أن تكون الأسعار مرقمة ومفقطه باللغة العربية والأرقام وأن تحدد شاملة الضرائب بجميع أنواعها وأن تكتب الأسعار بالحبر الجاف أو السائل أو الطباعة بالأرقام والحروف باللغة العربية بالعملة المحلية ولا يجوز الكشط أو المحو في الأسعار وكل تصحيح في الأسعار أو غيره يجب إعادة كتابته بالأرقام والحروف مع توقيع صاحب العطاء عليها وبصمها بخاتم مقدم العطاء .



- يبقى العطاء نافذ المفعول غير جائز الرجوع فيه من وقت تصديره بمعرفة مقدم العطاء بغض النظر عن ميعاد استلامه بمعرفة الجهة الإدارية وحتى نهاية مدة سريان العطاء المحددة بكراسة الشروط والمواصفات الماثلة .
- يجوز أن يقدم العطاء من شخص طبيعي أو معنوي وكذا من شركة أو من منشأة لأكثر من شخص وفي حاله الأخير يجب أن يرفق صورة من عقد الشركة ومن نظامها وفي جميع الأحوال يجب إحضار أصول المستندات الداله على الوضع القانوني لمقدم العطاء للمضاهاه . . . مع تحديد أسماء الأشخاص المصرح لهم بالتعاقد .
- يجب على كل من ترسو عليه المناقصة الماثلة إتمام الأعمال موضوعها بصورة مطابقة للشروط والمواصفات الفنية المحدده لذلك والمرفقه .
- لا يصرف مبلغ التأمين النهائي إلا بعد تمام تنفيذ الاعمال موضوع المناقصة الماثلة .
- تكون العطاءات (المظروف المالي) المقترنة بتسهيلات ائتمانية محل اعتبار عند البت في أولوية العطاءات .
- للاكاديمية الحق في قبول او رفض اي عطاء باسباب قانونية .

ثالثاً: الشروط الفنية:-

نظام الاساس

محمد بن محمد

** مرفقه **

الكراسة الأولى
" تجهيزات الأكاديمية "

ملاحظات	العدد	الوصف	مستل
	٢	ماكينة خياطة موديل ٥٩١ الموتور ٢٢٠ فولت + أوفر لوك ماركة عالمية .	١
	٢	ترليزة ماكينة خياطة - حمام زيت .	٢
	٤	جهاز D.v.D عالي التقنية ماركة عالمية .	٣
	٢	جهاز اميليفايير لتكبير الصوت لا يقل عن ٢٠٠ وات .	٤
	٢	جهاز ملتي افكت ماركة عالمية	٥
	١٢	ماسح ضوئي (سكنر) ذو كفاءة عالية ماركة عالمية A3 .	٦
	٢	آلة كتابة كهربائية إنجليزية وعربية ماركة عالمية .	٧
	١	كاميرا . minin D.v-3ccd + حامل + شاحن + ٣ بطارية .	٨
		كاميرا Dcam × تعمل بالكرت ميموري .	٩
		كاميرا فيديو ديجتال DCR-DVD- 710 .	١٠
	٥	كاميرا فوتو غرافيا ديجتال (١٥) ميغا بيكسل + عدسة زوم ٢٨مم ، ٢٠٠ مم شاشة ال سي دي ٣٠ بوصة -	١١
		تسجيل فيديو بدقة Full HD .	١٢
	٢	شنتطة إضاءة (كوارتر واحد كيلو أو ٨٠٠ وات + فرسنل ٦٥٠ وات أو واحد كيلو .	١٣
	٣	جهاز عرض DATA sHow تكنولوجيا D ثلاثي الأبعاد	١٤
	٥	تكنولوجيا Full HD 1080p + الشاشة اليدوي الخاصة به .	١٥
		فراصة ورق .	
		المواصفات الفنية لآلة فرم الآ١٠٨٥١ :	
		١- أن يكون الموتور (١) حصان على الأقل	
		٢- مساحة الشفرات كبيرة	
		٣- صندوق الفرع عريض	
		٤- مراعاة الإشتراطات الامنية	
		٥- ضمان قطع الغيار والصيانة	
		٦- سلة الورق المفروم ذات سعة كبيرة	
		٧- سهولة النقل من مكان لآخر	
		٨- مراعاة الجانب الجمالي بحيث تتناسب مع الأمانة المكتبي	

١٥	جهاز تسجيل MP3	١٦
٢	مكئسة كهربائية ١٥٠٠ وات ماركة عالمية	١٧
٤	بروجيكتور عرض سينمائي K2	١٨
٤	سماعات مونيتور Ways 3	١٩
٤	جهاز تسجيل ١ يعمل C D إمكانية استعمال فلاشة / اثنين باب / سماعات منفصلة / ١٥٠٠ وات	٢٠
٢	جهاز وكى توكى ماركة عالمية	٢١
٥٠	استاند ميكروفون متحرك لأعلى وأسفل جميع الإتجاهات سهل طيه	٢٢
٤٠	مروحة استاند ٤ ريشة ماركة عالمية ٢٢٠ فولت / سرعات مختلفة	٢٣
١	سلم هيدروليكي ارتفاع تشوين ٣م / ارتفاع ٨ م / أبعاد القاعدة ٣×٢ م (أربعة فيوز أمان) أربعة عجل صب	٢٤
١	سبورة فورمايكا لعدد خمسة مدرجات موسيقية ٣م × ١م	٢٥
٨	سبورة مسطرة	٢٦
٤٠	آلة حاسبة بالطاقة والبطارية لا نقل عن ١٢ رقم ماركة عالمية	٢٧
٥٠	ستاند نوتة موسيقية بايتر / معدنية أسود / مخرم من أعلى مكان وضع النوتة الموسيقية / مضمي	٢٨
١	فيذر + سورتر لماكينة تصوير توشيبا استوديو ٢٣٢ مع إمكانية العمل على الكمبيوتر كطابعة	٢٩
١٧	كيسة كمبيوتر بالنورسبلاي ٢ يد	٣٠
١٤	شاشة LCD ١٩ بوصة	٣١
٦	هارد ديسك اكسترنال اتيرا 3 UBS	٣٢
٢٥	رامات Ram ddr 2+3 g Kingston	٣٣
١٩	هارد ديسك HDD 500 SATA	٣٤
١٥	بروسيسور Cor I3 M CASH	٣٥
١٨	سى دى روم DVD R/w	٣٦
١٦	مازر بورد Boarda gigbyta H 61 (V+S+I)	٣٧
١٥	صب وفر كبير	٣٨
١٠	ماكينة حضور وانصراف	٣٩
٧	مسجل صوت رقمى الذاكرة واحد جيجا أم بى ثرى (٧) الساعات ١٣٠ ساعة ودقة الصوت عالى الجودة	٤٠
٢	كاميرا تصوير ثابت رقمية ٤ جيجا والعدسة ١٦ ميجا أم بى ثرى	٤١
٢	كاميرا فيديو هارد ديسك ٢٤٠ جيجا العدسة (٧) ميجا أم بى	٤٢
	دقة الفيديو عالى الجودة اتش - دى	٤٣
٢	تسجيل فيديو بدقة Full HD	٤٤

	۲	بسی سستی کامیٹیت	۴۵
	۱	سویشٹش ۱۰۰۰/۱۰۰/۱۰	۴۶
	۱	راؤٹس ۴ بورت ویرلس	۴۷
۱۰۰ متر	۶	کابلت کاد ۶	۴۸
	۶	کمارت فیڈر	۴۹
	۱	بیانو (کودا کبیر) ۶.۱.۱.۱	۵۰



شاشة كمبيوتر LED بالخواص التالية

Connect the 27-inch LED Cinema Display to your Mac and supersize your view with an incredible 2560-by-1440 resolution, LED backlighting for instant-on brightness, and an amazing 178-degree viewing angle. The LED Cinema Display features a universal MagSafe connector that charges your notebook, a Mini DisplayPort cable for easy connectivity, and three USB 2.0 ports. There's also a built-in iSight camera, microphone, and 49-watt speaker system that provide a true desktop experience. Made of aluminum and glass, the LED Cinema Display is the perfect companion for the MacBook family. It's also compatible with Mac desktop computers that have a Mini DisplayPort — Mac Pro, Mac mini, and iMac.

- ~~Color Grading panel for DaVinci~~ وحدة تعديل الألوان
- ~~DaVinci Resolve software~~ جهاز مونتاج بالخواص التالية
بنا مع تصحيح الألوان

- Processor : Two 2.93GHz 6-Core Intel Xeon "Westmere" (12 cores)
- Memory : 8GB (4X2GB)
- RAID Card : Mac Pro RAID Card
- Hard Drive - Bay 1 : 2TB 7200-rpm Serial ATA 3Gb/s hard drive
- Hard Drive - Bay 2 : 2TB 7200-rpm Serial ATA 3Gb/s hard drive
- ~~Graphics : ATI Radeon HD 5770 1GB~~ Nvidia FX 4000 4000
- Optical Drive : Two 18x SuperDrives
- ~~Apple Display : Apple LED Cinema Display (27" flat panel)~~
- Mouse and Magic Trackpad :
- Apple Keyboard and Documentation
- Fibre Channel Card
- Mini DisplayPort to DVI Adapter
- Mini DisplayPort to Dual-Link DVI Adapter
- Mini DisplayPort to VGA Adapter
- Apple Battery Charger
- ~~monitor speakers~~ وحدة تخزين صورة وصوت (Raid) 16 TB

- Fibre RAID Storage 2K, 4K support
- Video Card 2K, 4K support