

أكاديمية الفنون
الإدارة العامة للشئون القانونية

بشأن كراسة شروط ومواصفات المناقصة العامة
بشأن توريد الآلات الموسيقية للمعهد العالى للموسيقى العربية
والكونسيرفاتوار
بالعام المالى الحالى ٢٠١٢/٢٠١٣

أكاديمية الفنون
الإدارة العامة للشئون القانونية

**بشأن كراسة شروط ومواصفات المناقصة العامة
بشأن توريد الآلات الموسيقية للمعهد العالى للموسيقى العربية
والكونسيرفاتوار
بالعام المالى الحالى ٢٠١٣/٢٠١٢**

التمهيد:-

لما كانت أكاديمية الفنون الكائن مقرها بشارع جمال الدين الأفغانى - تقاطع خاتم المرسلين- عمرانيه غريبه - جيزه ترغب شراء آلات موسيقية بناء على ماورد باحتياجات المعهد العالى للموسيقى العربية والمعهد العالى للموسيقى (الكونسيرفاتوار) لتطوير العملية التعليمية بالأكاديمية بالعام المالى الحالى ٢٠١٣/٢٠١٢ وذلك بشراء تلك الإحتياجات من خلال مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى هذا المجال وفقاً للشروط والمواصفات الواردة بالكراسة الماثلة وأحكام القانون رقم (89) لسنة 1998 الصادر بنظام المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية. لذا فقد تقرر طرح المناقصة المشار إليها على النحو التالى :-

موضوع المناقصة:-

شراء آلات موسيقية لمعهدى الموسيقى العربية والكونسيرفاتوار .

أولاً: الشروط العامة:

- مع عدم الإخلال بأحكام القانون رقم (89) لسنة 1998 . بإصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية والذي يعد جزء لا يتجزأ من كراسة الشروط والمواصفات ومكملاً فيما لم يرد بشأنه ذكر فيه .
- فإنه يجب على مقدمى العطاءات فى المناقصة الماثلة مراعاة ما يلى:
- يتم شراء كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المخازن بأكاديمية الفنون بموجب صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى بمبلغ وقدره (٢٠٠٠ جنيهاً مصرياً)
- يسدد لدى خزينة الأكاديمية بإيصال رسمى يكون ضمن محتويات المظروف الفنى .
- يقدم العطاء موقع من صاحبه على النموذج المعد لذلك فى مظروفين أحدهما للعرض الفنى والآخر المالى على أن يبين على كل من مظروف نوعه من الخارج ويوضع المظروفين داخل مظروف مغلق بإحكام يدون عليه أسم أكاديمية الفنون وعنوانها وماهية ما بداخله .

- يقدم العطاء خلال عشرة أيام على الأقل من تاريخ أول إعلان فى الصحف اليومية بحيث يجب أن يصل إلى الجهة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١/٨٢/ 2013 المحدد لفتح المظاريف الفنية. *بمستأرات بأنتم من طرفها بر ١٠/١١/٢٠١٣ (١٢٠١٣) أعت*

- يراعى أن تكون صلاحية العطاءات المقدمة فى المناقصة الماثلة لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من ١/١٢/ 2013 تاريخ انعقاد لجنة فتح المظاريف الفنية على أن يتم البت فى المناقصة الماثلة فى حالة القبول قبل انتهاء مدة صلاحية سريان هذه العطاءات .

نائب مدير إدارة الفنون

- يرفق كل صاحب عطاء بالعرض الفني إيصال سداد مبلغ وقدره (٨٠٠٠ جنييه) وذلك كتأمين مؤقت عن الدخول في العملية موضوع المناقصة الماثلة يزداد إلى ما يوازي ما قدره (5%) من قيمة عطاءه عند رسو المناقصة عليه كتأمين نهائي عن تنفيذ العملية على أن تسدد الزيادة في فترة لا تتجاوز عشرة أيام من تاريخ اليوم التالي لإخطاره بكتاب موسى عليه يعلم الوصول بقبول عطاءه وإلا أعتبر منسحبا ويصادر مبلغ التأمين المؤقت دون حاجة لأي إجراء خلاف ما يقرره القانون في هذا الشأن .

- يسدد التأمين بنوعيه إما إيصالات رسمية بإيداع قيمة التأمين خزينة الأكاديمية أو بموجب شيكات مقبولة الدفع أو خطابات ضمان بذات القيمة لصالح الأكاديمية (أكاديمية الفنون) على أي من المصارف المعتمدة محليا المسحوبه عليها 00 على أن يراعى في الأخيرة أي في خطابات الضمان أن تكون سارية لمدة أربعة أشهر من تاريخ فتح المظاريف الفنية وإلا تكون مقرونة بقيد أو شرط مع إقرار المصرف بالدفع تحت أمر الأكاديمية للقيمة كاملة عند أول طلب دون النظر لأيه معارضة من صاحب العطاء وذلك في ضوء أحكام المادة 5/70 من اللائحة التنفيذية لقانون المناقصات والمزايدات رقم (89) لسنة 1998 .

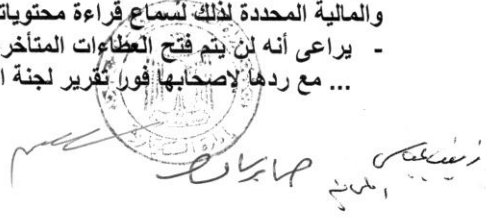
- إذا سحب مقدم العطاء عطاءه قبل الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف الفنية يصبح التأمين المؤقت حقا للأكاديمية دون حاجة لأي إجراء .

- يجب على مقدمي العطاءات تضمين م ظروف العرض الفني صورة جميع المستندات الدالة على سابقة الخبرة في الأعمال المماثلة لموضوع المناقصة الماثلة وكذا صور المستندات الحديثة والسارية الدالة على القيد لدى مصلحة الضرائب والتسجيل لدى مصلحة الضرائب على المبيعات والقيد بالسجل التجاري مع إحضار أصول تلك المستندات للمضاهاه عند فتح المظاريف المنوه عنها أخيراً.. على أن يستوفى أي قصور في ذلك خلال السبعة أيام التالية على ذلك على أقصى تقدير .

- يجب على مقدمي العطاء مراعاة أن يكون المظروف الفني "طبقاً للشروط والمواصفات الفنية المحددة بالكراسة الماثلة وإذا رغب مقدم العطاء في إبداء أية ملاحظات إضافية خاصة بالنواحي الفنية والأداء الأمثل فإنه يثبتها في كتاب مستقل ضمن محتويات المظروف الفني ولا يلتفت إلى أي إدعاء من صاحب العطاء بحصول خطأ في عطاءه إذا قدم بعد فتح المظاريف الفنية .

- يجوز لمقدم العطاء أو من ينوب عنه بتفويض معتمد حضور جلسة فتح المظاريف الفنية والمالية المحددة لذلك لتسماع قراءة محتوياتها .

- يراعى أنه لن يتم فتح العطاءات المتأخره عن ميعاد جلسة ذلك سالف الإشارة إليها أنفاً ... مع ردها لأصحابها فوراً بقرار لجنة البت باستبعادها .



- على كل صاحب عطاء أن يراعى فى عطاءه (العرض الفنى) تحديد مدة التوريد للأصناف موضوع المناقصة الماثله اعتباراً من تاريخ إخطاره برسو المناقصة عليه .
- يجب على كل من ترسو عليه المناقصة الماثلة تقديم ضمان شامل لكل ما يتم توريده بموجب المناقصة الماثلة ولمدة كافية تبدأ من تاريخ انتهاء لجنة الفحص والاستلام من أعمالها بحيث لا تقل عن سنة.
- يجب على مقدمى العطاءات عند إعداد قائمة الأسعار التى يتم وضعها داخل المظروف المالى مراعاة ما يلى :-
- أن تكون الأسعار مرقمة ومفقطه باللغة العربية والأرقام وأن تحدد شاملة الضرائب بجميع أنواعها وأن تكتب الأسعار بالحبر الجاف أو السائل أو الطباعة بالأرقام والحروف باللغة العربية بالعملة المحلية ولا يجوز الكشط أو المحو فى الأسعار وكل تصحيح فى الأسعار أو غيره يجب إعادة كتابته بالأرقام والحروف مع توقيع صاحب العطاء عليها وبصمها بخاتم مقدم العطاء .
- يجب أن يبين فى قائمة الأسعار ما إذا كان الصنف مصنوع بجمهورية مصر العربية أو فى الخارج ... فإذا كان الصنف مصنوع فى الخارج يرفق مع التوريد فضلاً عن الفاتورة المستندات الدالة على تمام سداد كافة الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة عليها وفقاً للقوانين والقرارات المنظمة لذلك وكذا ما يفيد بلد المنشأ .
- يبقى العطاء نافذ المفعول غير جائز الرجوع فيه من وقت تصديره بمعرفة مقدم العطاء بغض النظر عن ميعاد استلامه بمعرفة الجهة الإدارية وحتى نهاية مدة سريان العطاء المحددة بكراسة الشروط والمواصفات الماثلة .
- يجوز أن يقدم العطاء من شخص طبيعى أو معنوى وكذا من شركة أو من منشأة لأكثر من شخص وفى الحالة الأخيره يجب أن يرفق صورة من عقد الشركة ومن نظامها وفى جميع الأحوال يجب إحضار أصول المستندات الداله على الوضع القانونى لمقدم العطاء للمضاهاه... مع تحديد أسماء الأشخاص المصرح لهم بالتعاقد .
- يجب على كل من ترسو عليه المناقصة الماثلة توريد الأصناف موضوعها بصورة مطابقة للشروط والمواصفات الفنية المحدده لذلك والمرفقه وفى المواعيد المقرره كما هو مبين بالكراسه الماثله .
- لا يصرف مبلغ التأمين النهائى إلا بعد بلوغ مدة الضمان غايتها دون ملاحظه فى الأعمال موضوع المناقصة الماثله .
- تكون العطاءات (المظروف المالى) المقترنة بتسهيلات ائتمانية محل اعتبار عند البت فى أولوية العطاءات

ثانياً: الشروط الفنية:-

** مرفقه **



٢٠ كورسية الفنون إصنيجات العصر الثالث (٤)
للمدنيين العربيه كنفه (١)

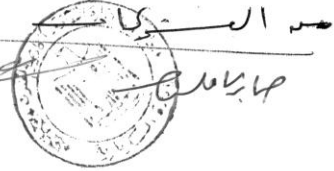
١- عدد (٨) آلة عدد

٢- عدد (٤) آلة كمان

٣- عدد (٤) آلة قانون

٤- عدد (٢٠) حامل للنوتة الموسيقية (بيتر)

طبقا للمدرسة الفنية المرفقة والكالات المرفقة
مع امضا كتابات بالإصناص المذكورة



المواصفات الفنية المطلوبة لشراء الآلات الموسيقية
للمعهد العالي للموسيقي العربي

مواصفات آلة القان

- ١- عدد المقامات ٢٦ مقام
- ٢- الأوتار نحاسية (١٠ أوتار)
- ٣- عدد العرب في كل النغمات ٥ عرب ماعدا نغمة (مي) ونغمة (سي) اربع عرب فقط
- ٤- جسم آلة القانون (نوع الخشب زان أحمر)
- ٥- الوجه والظهر ابلاكاش ملصق به قشره جوز ترك
- ٦- نوع الفرسة (خشب زان مطعم بسن الفيل) عاج)

مواصفات آلة العود

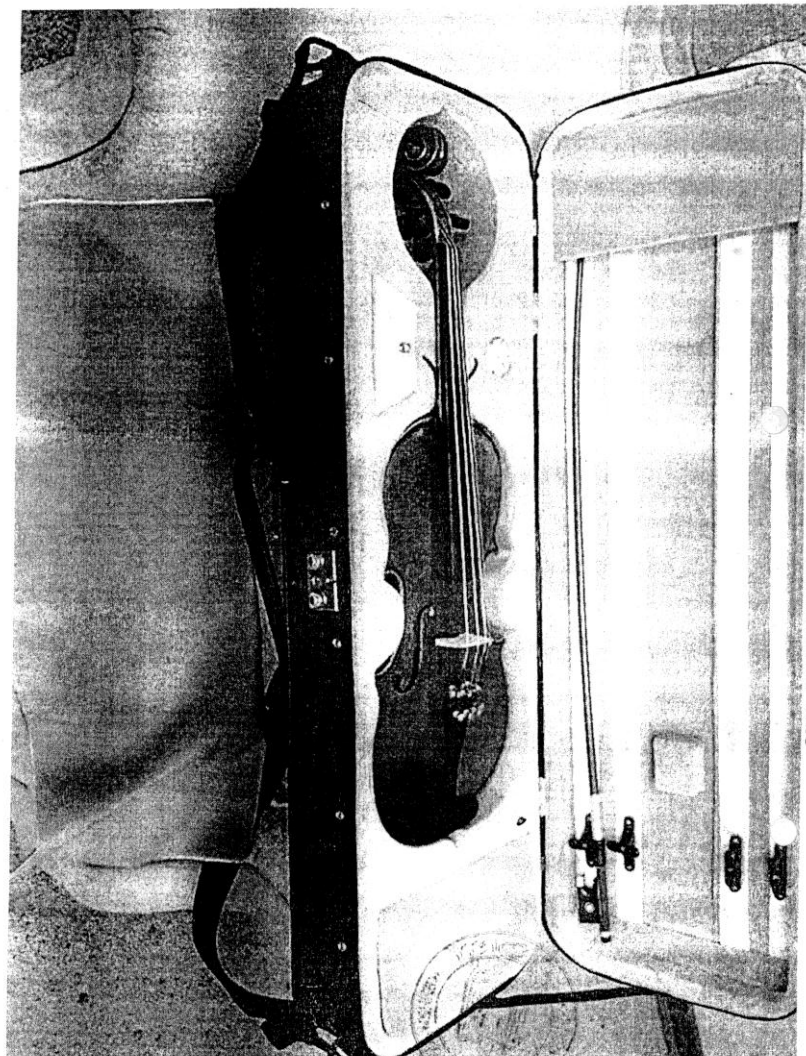
- الصندوق الصوتي من خشب الورد
- الوجه من خشب البياض
- طقم اوتار كرسستال
- المفاتيح من خشب الجوز
- دهان جمالك بيضاء
- دهان رش لاميع
- طول الرقبه (الزند) ١٩ سم او ٢٠ سم
- عرض الرقبه من ٣٧٥ سم في المنطقه الرفعيه
في المنطقه الغليظه ٥ سم

مواصفات آلة البيانو

- لا يقل عن سبع اوكتاف
- الشاسيه نحاس
- الأوتار نحاس
- ثلاثه بدال
- جسم البيانو خشب الزان أو زان



(7) 8/22

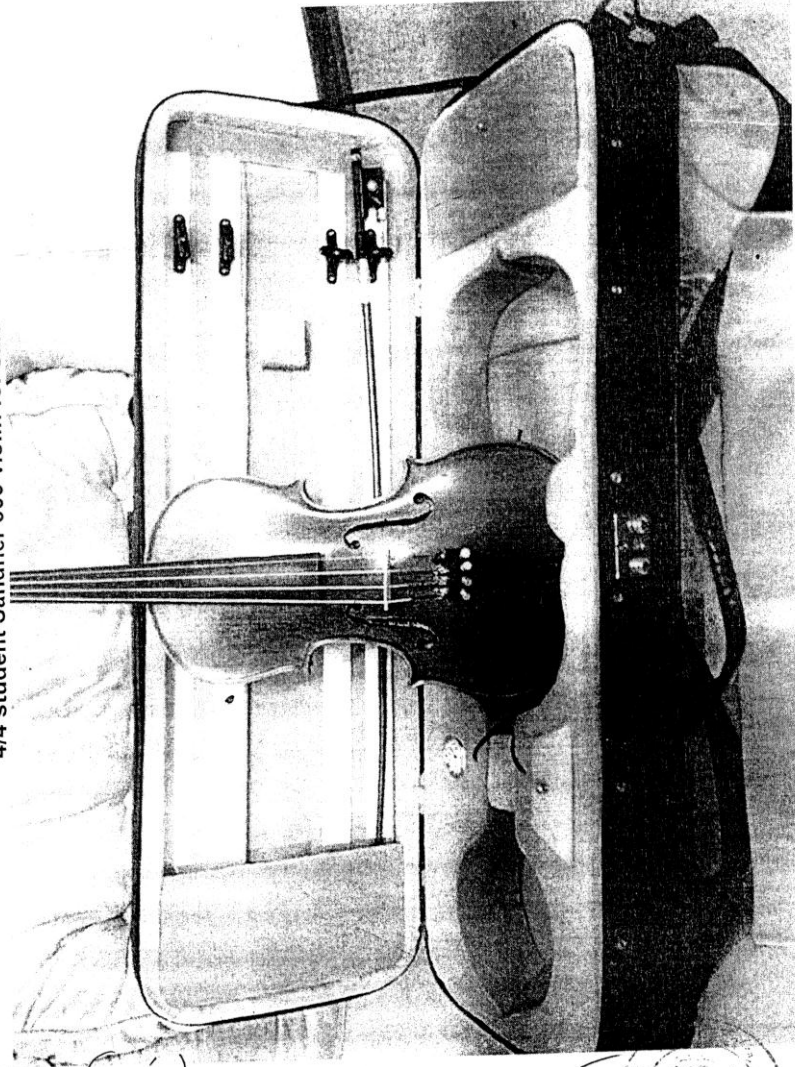


4/4 student Danamer 309 Violin for sale

made in China

٧١ / ٤ / ٧٤

4/4 student Sandner 309 violin for sale



Handwritten signature and a circular stamp.

1812



Handwritten signature and a circular stamp. The signature is partially obscured by the stamp. The stamp contains illegible text, possibly a library or archival mark.

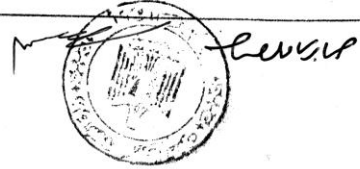
رقم (٩١٥) تأ. كنف (١)
أكاديمية الفنون أحياءات مصر العالم
للكونفندار كنف رقم (٢)

٤ - آلة كونفندار بالعدد (٢) أثنائه فنلا

٦ - آلة بيانو بالعدد (٢) ثلاثه فنلا

٧ - الآهارب بالعدد (٢) أثنائه فنلا

طبعا للمرافعات الفنية المرفقة مع امصار كمالهجات
بالاصناف المذكورة من السجلات



د رضى / ١٠ / ٢٠١٧

بيان
 بأحتياجات المعهد من الآلات الموسيقية

المرجع الصنف	العدد المطلوب	المواصفات الفنية
آلة كتراباص	٢	كتراباص - مقاس ٣/٤ وأقسام (مكتبة عريفية)
آلة بيانو	٣	أولاً: Yamaha 67 Grand Piano ١- الطول (Length) 227 ٢- لون أسود ٣- طقم خشب الكاجون German Renner Hammers أو ثانياً: Yamaha 86 BB Concert Grand ١- الطول (Length) 212 ٢- لون أسود ٣- طقم خشب الكاجون German Renner Hammers
آلة هارب	٢	هارب آ Salviato موديل 47 ex Daphne مستورد من إيران عمره (٤٥ سنة) ٩٧ وتر الطول 185 سم له عمر 99 سنة الوزن 39 كجم له ديارت مزدوجة الحركة اللون بني بندق هارب آ Salviato موديل 47 50 Daphne مستورد من إيران عمره (٤٥ سنة) 47 وتر الطول 185 سم له عمر 99 سنة الوزن 39 كجم له ديارت مزدوجة الحركة اللون بني بندق شاملين مستودع خشب للحفاظ على الآلة.

برجاء تقديم كتالوجات المنتجات المذكورة أعلاه
 لمدير المعهد
 د. رضى